

Appuntamenti

MEDITERRANEO

Alla libreria La Torre di Abele, in via Pietro Micca 22, alle 18, prende il via il ciclo «Il Mediterraneo. Conoscerlo attraverso i suoi testimoni». Questa nuova serie di appuntamenti si avvarrà soprattutto di una prospettiva femminile. Oggi verrà presentato il libro «Ya, Salam!» di Najma Barakat. Ingresso libero.

FIGLI DELL'ISLAM

Il Centro Congressi dell'Unione

Industriale, in via Vela 17, alle 10, ospiterà l'incontro «Figli dell'Islam», con Lilli Gruber ed Evelina Christillin. I biglietti d'ingresso gratuiti possono essere ritirati presso il centro congressi fino ad esaurimento; 011/5718246.

HI VISTO COSE...

Alle 21, al Circolo dei Lettori di via Bogino 9, Aldo Nove e Tommaso Labranca sono protagonisti di un'altra serata della serie «Ho visto cose... Dieci narratori per dieci oggetti di culto»: il primo parla del

Merdolino dell'Alessi, il secondo della calcolatrice Divisumma. I loro reading saranno musicati dal vivo dagli Yo Yo Mundi.

MISS SUNSHINE

A Collegno, il centro L'Incontro di via Bendini 11, alle 21, per la rassegna «Suburbana», propone il bellissimo «Little miss Sunshine», seguito dal cortometraggio «Esercizi di magia»; 011/4056971.

41, NESSUNO E CENTOMILA

«41, nessuno e centomila» torna sul

palcoscenico del Cab41 di via Carle 41. In scena tutti i comici del club. Ingresso libero. Info 011/504985.

RISO E OBLIO

Anna Gai e Alberto Valente, alle 21.30, a Casa Olimpia, a Sestriere, portano in scena «Del riso e dell'oblio». Da Calvino a Borges a Pessoa, il teatro-danza restituisce corpo alla parola. Ingresso libero. Info 011/22750651.

IO, L'EREDE

Alle Limone Fonderie Teatrali di

Moncalieri, in via Pastrengo 88, alle 20.45, andrà in scena «Io, l'erede» di Eduardo De Filippo, con Geppy Glejjeses. La regia è di Andr e Ruth Shammah. Ingresso 19 euro. Info 011/5176246.

CERAMICHE

Alle 16.45, presso la Biblioteca della Regione Piemonte, in via Confienza 14, si inaugura la mostra «La ceramica di Castellamonte», seguita, alle 17, dalla conferenza «Storia, arte e ceramica a Castellamonte». Saranno presenti, Paolo Mascheroni,

Nella Falletti, Maria Teresa Rosa, Attilio Perotti, Ennio Rutigliano e Sandra Baruzzi. Info 011/5757371.

EFFETTO PIGMALIONE

Per il ciclo di incontri dedicati all'arte contemporanea, curati dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e dall'Accademia Albertina, oggi si parla dell'«Effetto Pigmalione». L'arte contemporanea e i simulacri». La conferenza, a cura di Martina Corgnati, si terrà alle 18 presso la sede della Fondazione in via Modane 16.

La pièce

Coop, dopo il caso Unipol l'autodifesa è uno spettacolo

MAURA SESIA

STUPISCE e soddisfa gli organizzatori l'interesse sollevato da uno spettacolo che è una risposta, una rivendicazione, un chiarimento, una disanima, insomma non un diversivo. Alle 21 ad ingresso libero si rappresenta *Chi ha intascato i valori delle Coop?*, nella Sala Grande della Casa del Teatro Ragazzi già quasi esaurita. Autore e regista è Paolo Vergnani, che lo recita con Lorenza Magnetto; firma la regia quell'esperta narratrice che è Laura Curino, per altro a lungo socia di Cooperativa (alias Laboratorio Teatro Settimo); la colonna sonora è della band Mooksa.

L'idea è della Legacoop e del Consorzio Nazionale Servizi che hanno scelto l'immediatezza del teatro, del ravvicinato e concreto rapporto con il pubblico, per contrastare le accuse dei mesi scorsi, scatenate dal caso Unipol-Bnl, del fenomeno di cooperative spurie, di concorrenza sleale e favori fiscali. Una pièce per richiamare lo spirito mutualistico attraverso la storia del movimento, ragionando serenamente sul tema dell'imprenditoria sociale. Tea-



«Chi ha intascato i valori delle Coop?»

La risposta "teatrale" alle polemiche ispirata alla vera storia della cooperazione con la regia di Laura Curino

tro di narrazione con musica dal vivo ed inserimento di fotografie e filmati, ispirato alle cronache dei giornali, alle opinioni della gente ed alle posizioni dei politici, è fondato su una meticolosa ricerca svolta presso il Centro di Documentazione sulle Cooperative di Bologna; sono stati necessari sei mesi per tessere la drammaturgia, che si rinnova costantemente in base alla città in cui si replica: nonostante la struttura sia la medesima, sono localizzate le interviste ai cittadini e ai politici ed acquistano rilevanza i percorsi delle cooperative operanti sullo specifico territorio. Si è partiti da Bologna, il 7 novembre, passando poi a Perugia e Firenze; il prossimo palcoscenico dopo Torino sarà Roma. Info 011/6566022, www.chihaintascato.com

Chi ha intascato i valori delle Coop?

Casa del Teatro Ragazzi, corso Galileo Ferraris 266, ore 21, ingresso libero



Animali

LA LAV SI RIUNISCE

Alle 21 di domani, in via Rocciamelone 12/e, si svolge la riunione mensile della sezione torinese della Lav. Molti gli argomenti in discussione: dall'organizzazione delle prossime attività all'appuntamento delle «Giornate Nazionali Lav» (8 e 9 marzo) sul tema delle galline ovaiole. Dopo la riunione, dolce spuntino aperto ai presenti. Info 011/746392 e www.lavtorino.org

CHI VUOLE BILLY?

A partire da oggi, ogni mercoledì daremo voce all'appello per uno dei tanti cagnetti ospiti del rifugio gestito da Anna Ramondetti-Cassardo a Trofarello: una struttura che negli anni ha regalato la gioia di una nuova famiglia a più di 6500 creature disperate. Oggi parliamo di Billy: un bel segugio nero focato a pelo rustico e dagli occhi teneri, tenuto per dieci anni a catena corta, fame e paura. Ora, accudito dai volontari, Billy è come rinato e dimostra di essere ancora capace di amare. Per conoscerlo, telefonare a Paolo ai numeri 011/6497404 e 6497409 o visitare il sito www.rifugiotrofarello.org

DOV'È ANDATA LISA?

La proprietaria di Lisa è disperata: la mattina di venerdì primo febbraio, nei pressi del parco della Tesoriera ha smarrito Lisa: una cagnetta di taglia medio-piccola color panna, con il pelo lungo. Lisa ha circa quattro anni, ha il collare con il guinzaglio attaccato e un microchip purtroppo illeggibile. Chi l'avesse avvistata chiami i numeri 349/7423876; 380/3130298 e 346/6300620.

CENTRALINO ANIMALISTA

Come ogni mercoledì, dalle 14 alle 16 un volontario animalista ospite della redazione torinese di *Repubblica* risponde ai lettori allo 011/5169641. (g.cr.)



Piemonte mondiale



DONNE DI TALENTO

Ginevra Di Marco canta sabato sera a Casa Olimpia, a Sestriere. A destra, l'olimpionica valsusina Daniela Ceccarelli

Arriva il circo bianco

Incontri, reading, concerti e mostre così Sestriere accoglie la valanga rosa

GUIDO ANDRUETTO

RIFFLETTORI puntati fino a domenica sulla pista olimpica «Kandahar Banchetta Giovanni Nasi» e su tutto il borgo di Sestriere per la Coppa del Mondo di Sci con le gare femminili di discesa libera e Super Gigante, che rimettono in movimento la macchina turistica nella località sciistica dopo i mondiali di sci del 1997, le Olimpiadi Invernali del 2006 e le Paralimpiadi. Adesso è di nuovo la volta di una settimana ricca di appuntamenti sportivi e non solo, secondo il

Tra gli eventi in programma i recital di Robertina e Ginevra Di Marco, l'esposizione di cimeli sportivi, lo «Ski Show» e la chiusura con Piero Gros

modello ormai rodato che coniuga performance sportive ai massimi livelli, spettacoli e intrattenimento. Non sorprende dunque il fatto che nel calendario della manifestazione vengano segnalate sia le competizioni e le prove ufficiali (la prima della discesa libera è proprio in programma oggi dei Mondiali di Sci, sia gli eventi collaterali come incontri, reading, concerti e mostre in gran parte dedicati allo sci e alla montagna.

Con lo sguardo perennemente rivolto alle piste del Sestriere in attesa di seguire, in particolare sabato e domenica, le campionesse dello sci nella discesa libera e nel Super-G, c'è tempo comunque di seguire i numerosi appuntamenti extrasportivi, molti dei quali si concentrano nell'ex casa cantoniera della Provincia, oggi Casa Olimpia, che è un po' il cuore della stagione culturale

del Sestriere. Qui, nello chalet di strada Pinerolo, sono di scena da domani a domenica altre donne ma attive nel campo musicale, in omaggio all'energia femminile che fenderà la neve della «Kandahar» incantando gli spettatori: da segnalare certamente, domani alle 21.30, il concerto della vocalista torinese Robertina, forte della collaborazione con i Gatto Ciliegia prodotti da Max Casacci e dalla sua Casasonica, e ancora il *live* di sabato, alla stessa ora, della cantautrice Ginevra Di Marco, già apprezzata voce, sottile ed elettrica, nei Csi e poi nei Pgr di Giovanni Lindo Ferretti.

Altre undici donne, tutte di grandissimo talento, compongono invece il team azzurro convocato al Sestriere dal direttore tecnico della nazionale Michael Mair, e sfileranno velocissime e sicure sulla neve fresca, affrontando anche l'emozione del debutto come succederà alla giovane Francesca Marsaglia. Fra le molteplici iniziative in agenda nella settimana sportiva del Sestriere va messa poi in evidenza la mostra ospitata da sabato a martedì prossimo nel salone dell'ufficio turistico di via Louset, dove si potranno ammirare la Coppa del Mondo di calcio vinta dagli azzurri di Lippi, la Fifa World Cup, le medaglie in oro, argento e bronzo e la fiaccola degli ultimi Giochi Olimpici Invernali. Altra curiosa iniziativa di contorno ai Mondiali di sci è infine lo Ski Show che si terrà sabato alle 19 sulle piste con la partecipazione delle scuole di sci del Sestriere, mentre una chiusura interessante è rappresentata dall'incontro sulla storia della Valanga Azzurra, domenica alle 17.30 a Casa Olimpia, con interventi dell'ex campione Piero Gros e del giornalista di *Repubblica* Leonardo Bizzaro.

Piemonte Mondiale

Sestriere, da oggi a domenica 10 febbraio, in occasione delle gare femminili di Coppa del Mondo di sci (discesa libera e SuperG)



La riscoperta

(segue dalla prima di cronaca)

MARCO TRABUCCO

CON lui l'hanno presentato ieri, nella cornice della Caffetteria Reale a Palazzo Reale, Daniela Biancolini, che di quella reggia sabauda è responsabile, e Barbara Ronchi della Rocca, esperta di storia del galateo. È stata proprio lei a spiegare la genesi della Merenda Reale: «Nel Seicento e nel Settecento a corte si pranzava verso le 11, al più tardi alle 12. E si cenava verso le 16. Il resto della giornata (e della sera), dalle 14 alle 23, era libero per spuntini e *divertissement* gastronomici. Così quando dalle Americhe, attraverso la corte madrilena con cui i Savoia avevano rapporti stretti, arrivarono le prime fave di cacao, la bevanda che se ne ri-

Un viaggio nel tempo in locali storici e pasticcerie alla ricerca delle abitudini golose della corte seicentesca

Cioccolata, «bagnati» e «diablottini» tornano le Merende Reali dei Savoia

cavò, la cioccolata calda, divenne la favorita della nobiltà sabauda». La si sorbiva accompagnata dai «bagnati», biscotti secchi realizzati dai pasticceri di corte. Divenne una vera e propria moda, la Merenda Reale, cioccolata e biscotti ad accompagnare le conversazioni tra madame o a interrompere la noia di un concerto. Biscotti che, unica eccezione in un galateo che vietava altrimenti le «pucette», potevano essere tinti nella magica bevanda. Già, perché la cioccolata non solo veniva usata dalle dame di corte come *Viagra ante litteram*, ma



Tazze e piattini in tavola per la Merenda Reale

poteva essere consumata anche in Quaresima e nei giorni di magro perché così avevano deciso le autorità ecclesiastiche.

Il rito della Merenda sarà adesso riproposto tal quale: locali storici e pasticcerie si adopereranno per ricreare l'atmosfera di un salotto settecentesco. Proprio Barbara Ronchi della Rocca ha infatti svolto un corso di formazione ai titolari dei locali interessati su come comporre il menu, come allestire la sala. E gli ospiti saranno accolti da personale formato sulla storia della Merenda Reale e sul periodo storico, oltre che vestito

nel rispetto dei colori dei pasticceri di corte (gonna lunga o pantaloni marrone scuro, camicia bianca e coccarda blu Savoia), mentre le tavole saranno decorate con tovaglie di stoffa rossa o bianca, i colori della corte. Sulle tavole le tazze, dove verrà servita la cioccolata, dovranno essere alte e strette, sul modello di quelle di porcellana settecentesche chiamate «macerina» o «trembleuse».

Due le portate in cui si articolerà la merenda: la prima è composta dalla cioccolata calda servita con i «bagnati» cioè i biscotti da intingere, paste savoiarde

alla provenzale, paste Savoia alla piemontese, canestrelli, torcetti, lose golose, gofri, lingue di suocera e altre simili; la seconda invece da un piattino con varie specialità al cioccolato e no: praline, torte, torrone, «diablottini» (i cioccolatini più antichi del mondo) e molto altro. Tra i 16 appuntamenti, da segnalare due che avranno luogo a Torino, sabato 1° e sabato 8 marzo nella cornice del Caff e Reale di Palazzo Reale, al costo di 10 euro a persona. Gli altri appuntamenti ne costeranno 8 salvo l'evento di domenica 9 marzo che chiuderà la serie, presso il Castello di San Giorgio Canavese, che ne costerà 18. Per tutti gli incontri è indispensabile la prenotazione, entro le 17 del giorno precedente, presso gli uffici di Turismo Torino in città e provincia o sul sito www.turismotorino.org