

MIC - DIGITAL LIBRARY - Digitalizzazione dei depositi museali

L'INTERVENTO. È stata pubblicata da Invitalia, in qualità di Centrale di Committenza unica per i progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale previsti dal PNRR, una gara per la presentazione di progetti focalizzati sulla digitalizzazione di materiale conservato nei depositi museali, con l'obiettivo di tutelare, conservare, valorizzare e promuovere le numerose opere che vengono conservate al loro interno.

Un altro filone dell'investimento è mirato alla digitalizzazione di opere grafiche, ovvero disegni, stampe, bozzetti, matrici incise e diverse altre fattispecie conservate negli Istituti afferenti alla Direzione Generale Musei: fra questi spiccano i nuclei dei Gabinetti Disegni e Stampe delle Gallerie degli Uffizi e del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

Il valore complessivo stanziato è di 18,6 milioni di euro costituendo uno degli interventi più significativi per mettere a disposizione di tutti il patrimonio dei depositi museali italiani per mezzo di riproduzioni digitali di alta qualità.

COSA FINANZIA. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del supporto tecnico operativo reso disponibile dal Ministero dell'economia e delle finanze e dal Ministero della Cultura all'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library del MiC per la misura "Patrimonio culturale per la prossima generazione" della Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" dedicata ai servizi di produzione per l'incremento delle risorse digitali culturali (M1C3 - Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale").

SCADENZA TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE DI GARA.

La scadenza della presente procedura di gara è stata prorogata al 5 dicembre 2022.